

## 武蔵丘 高等学校 令和7年度（2学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅱ

教 科： 芸術 科 目： 音楽Ⅱ 単位数： 2 単位

対象学年組：第 2 学年 1 組～ 8 組

教科担当者：（1・2組： ）（3・4組： ）（5・6組： ）（7・8組： ）

使用教科書：（教育芸術社MOUSA2 ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 音楽Ⅱ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や、文化歴史的背景等と関わり及び本学の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。	自己のイメージを持って音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら、良さや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的、共同的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現				評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創	鑑 賞					
1 学 期	曲想を感じ取って、曲に相応しい発声で歌おう。 【知識及び技能】曲に相応しい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】曲想と音楽の構造や歌詞との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】個性豊かに歌唱表現を創意工夫する。	・歌曲 ・ソルフェージュ	○			○	【知識及び技能】曲に相応しい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】曲想と音楽の構造や歌詞との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】個性豊かに歌唱表現を創意工夫しているか。	○	○	○	6
	表現を工夫してギターを演奏しよう。 【知識及び技能】曲に相応しい奏法、身体の使い方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】曲想とギターの音色や奏法との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】個性豊かに器楽表現を創意工夫する。	・ギターの弾き語り	○			○	【知識及び技能】曲に相応しい奏法、身体の使い方などの技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】曲想とギターの音色や奏法との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】個性豊かに器楽表現を創意工夫しているか。	○	○	○	6
	ポップスの特徴を理解して歌おう。 【知識及び技能】曲に相応しい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】個性豊かに歌唱表現を創意工夫する。	・ポピュラー音楽の歌唱	○			○	【知識及び技能】曲に相応しい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】個性豊かに歌唱表現を創意工夫しているか。	○	○	○	6
	表現を工夫してリコーダーを演奏しよう。 【知識及び技能】曲に相応しい奏法、身体の使い方などの技能、及び他者との調和を意識して演奏する技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】曲想とリコーダーの音色や奏法との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】個性豊かに器楽表現を創意工夫する。	・リコーダーの楽曲		○			【知識及び技能】曲に相応しい奏法、身体の使い方などの技能、及び他者との調和を意識して演奏する技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】曲想とリコーダーの音色や奏法との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】個性豊かに器楽表現を創意工夫しているか。	○	○	○	6
2 学 期	日本の伝統音楽や郷土の音楽について知ろう。 【知識及び技能】曲に相応しい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】発唱の言葉の特性と曲想に応じた発声との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果と日本の伝統音楽や郷土の音楽の特徴を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴いたり、個性豊かに歌唱表現を創意工夫したりする。	・日本の伝統音楽	○			○	【知識及び技能】曲に相応しい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】発唱の言葉の特性と曲想に応じた発声との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果と日本の伝統音楽や郷土の音楽の特徴を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴いたり、個性豊かに歌唱表現を創意工夫したりしているか。	○	○	○	8
	和楽器に親しみ、表現を工夫して演奏しよう。 【知識及び技能】曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】曲想と和楽器の音色や奏法との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】個性豊かに器楽表現を創意工夫する。	・箏の楽曲		○		○	【知識及び技能】曲に相応しい奏法、身体の使い方などの技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】曲想と和楽器の音色や奏法との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】個性豊かに器楽表現を創意工夫しているか。	○	○	○	8
	ミュージカル・ナンバーを歌おう。 【知識及び技能】曲に相応しい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】曲想と音楽の構造や歌詞との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】音楽のよさや美しさを深く味わって聴いたり、個性豊かに歌唱表現を創意工夫したりする。	・ミュージカルナンバーの歌唱	○			○	【知識及び技能】曲に相応しい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】曲想と音楽の構造や歌詞との関わり、及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】音楽のよさや美しさを深く味わって聴いたり、個性豊かに歌唱表現を創意工夫しているか。	○	○	○	8
	表現を工夫して合唱をしよう。 【知識及び技能】合唱による表現の特徴を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴をいかして歌ったり、他者との調和を意識して歌う技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫する。	・合唱曲		○		○	【知識及び技能】合唱による表現の特徴を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴をいかして歌ったり、他者との調和を意識して歌う技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫している。	○	○	○	4
3 学 期	作曲や編曲に挑戦しよう。 【知識及び技能】音楽を形づくっている要素の働きを変化させ、作曲や編曲をする技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】音を連ねたり重ねたりしたときの響き、音階や音型などの特徴及び構成上の特徴について表現したいイメージと関わらせて理解を深める。 【学びに向かう力、人間性等】個性豊かに創作表現を創意工夫する。	・作曲、編曲の課題			○		【知識及び技能】音楽を形づくっている要素の働きを変化させ、変奏や編曲をする技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】音を連ねたり重ねたりしたときの響き、音階や音型などの特徴及び構成上の特徴について表現したいイメージと関わらせて理解を深めているか。 【学びに向かう力、人間性等】個性豊かに創作表現を創意工夫しているか。	○	○	○	6
	表現を工夫して合唱をしよう。 【知識及び技能】合唱による表現の特徴を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴をいかして歌ったり、他者との調和を意識して歌う技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫する。	・合唱曲		○			【知識及び技能】合唱による表現の特徴を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴をいかして歌ったり、他者との調和を意識して歌う技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫している。	○	○	○	8
	作曲家の生涯と作品を辿ろう。 【知識及び技能】作曲家の生涯と作品の背景や、音楽の発展や変遷について理解する。	・音楽史の重要な作曲家					【知識及び技能】曲想や表現上の効果と音楽の発展や変遷について理解する。				